

MADESPACE

Le journal des accompagnatrices et accompagnateurs du
MADEP-ACE romand



" VIS TA JOIE ! "

SPECIAL OA
2020-2021

EDITORIAL

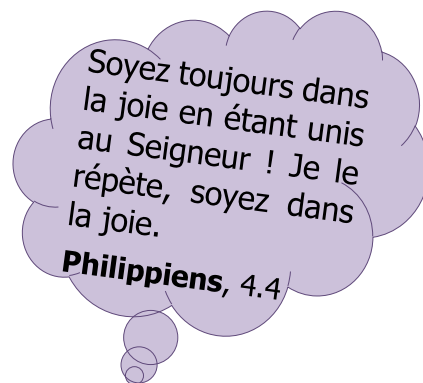
" Vis ta joie ! "

Les rencontres en équipes MADEP-ACE permettent aux jeunes de partager des moments forts de dialogue et d'échange dans la légèreté et la liberté de penser et de se dire. Ces moments sont de véritables moments de joie.

Cette joie vécue a interpellé certains jeunes au point qu'ils se sont interrogés pour savoir si parler de la joie, durant une année, était un objectif assez sérieux... Au MADEP-ACE, nous cherchons à rendre présent l'amour salvifique de Dieu. Celui qui n'impose pas la vérité mais fait appel à la liberté, à des notes de joie, d'encouragement et de vitalité¹. La joie est une chose sérieuse ! Essayons donc d'en dégager les principales caractéristiques et de découvrir la Sagesse qu'elle nous offre pour donner un sens à notre vie...

Dans les pages suivantes, vous trouverez l'explication du thème de cette année. Ensuite, vous découvrirez différentes citations en lien avec la joie, une chanson, des jeux et une bibliographie.

Nous vous souhaitons une lecture enrichissante et une joyeuse année auprès des enfants de votre équipe.



SOMMAIRE

PAGE 2	Editorial
PAGE 3	Le thème d'année
PAGE 4-5	Citations sur la joie
PAGE 6	Chant
PAGE 7	Jeux
PAGE 8	Bibliographie et adresses utiles

La joie ? Tu oublies tes soucis et tu t'amuses pendant un long moment, c'est comme une bulle.

Carla, 15 ans

¹ Pape François, « La joie de l'Évangile », §165

LE THEME D'ANNEE

« Vis ta joie ! »

« La joie est au bonheur ce que l'eau est au fleuve, aux pluies, aux lacs, aux océans : sa substance même. La joie est l'essence du bonheur »².

La joie est une émotion qui surgit du contact avec soi-même. Elle procure des sensations d'allégresse, de légèreté, de plénitude, de chaleur dans le cœur... Elle donne envie de bouger, sauter, danser, rire... « C'est la sensation de la vie qui coule dans nos veines »³.

Pour mieux comprendre cette sensation, nous avons choisi de structurer notre réflexion et nos actions en cinq étapes. Elles vont nous faire passer de la joie organique à une expérience de l'ordre de la grâce :

- 1) **La joie comme puissance naturelle d'être et d'agir** : c'est la jubilation intérieure qui anime toute vie. C'est la joie de vivre, le plaisir d'exister et d'être soi que nous ressentons depuis l'enfance.
- 2) **La joie d'aimer** : elle nous libère du sentiment de solitude et de séparation. C'est la joie d'être en relation, dans le partage et la communion avec les autres et avec l'univers. Cette joie exprime la qualité de nos relations.
- 3) **La joie existentielle** : elle met en jeu notre rapport avec le monde matériel. Elle apparaît quand on se libère de la crainte du manque. Elle inclut la confiance, la paix, et la sérénité.
- 4) **La joie-enthousiasme** : c'est la joie d'être créateur. Elle met en jeu notre vie active à travers l'ensemble de nos désirs, de nos projets et de nos actions. Incluant la motivation, la détermination et la ferveur dans nos apprentissages, elle nous permet d'orienter notre vie dans le sens du plus haut bonheur.
- 5) **La joie-béatitude** : c'est l'objectif suprême de la vie humaine. Elle nous permet de faire l'expérience de la transcendance et nous rattache au Royaume de Dieu, en nous rendant plus présents au monde.



Cette joie qui nous transforme est à vivre de toute urgence.

Alors n'attends pas : « Vis ta joie ! »...

² Bruno Giuliani, « L'expérience du bonheur, Une philosophie de la joie », éd. Almore, 2014

³ Isabelle Filliozat, « Cultivons la joie », éd. Marabout poche

CITATIONS SUR LA JOIE

Tweets du pape François et citations à utiliser pour des temps de méditations ou de réflexions avec votre équipe.



La joie emplit le cœur lorsqu'on a rencontré la certitude que la vie n'est pas un chemin qui ne va vers rien.
Abbé Pierre, prêtre

Etre en joie, c'est apprécier chaque minute de notre passage sur Terre et mettre en place des actions pour faire progresser notre humanité.
François Maurisse, tiré du livre « La route de la Joie » d'Isabelle Alexandrine Bourgeois

La joie est dans le risque, à faire du neuf.
Marilyn Ferguson, écrivaine

Ne te lasse pas de crier ta joie d'être en vie et tu n'entendras plus d'autres cris.
Proverbe Touareg

Un cœur joyeux peut guérir une maladie, mais la tristesse fait perdre des forces.
Proverbes 17, 22



Je vous ai dit ces choses, afin que ma joie soit en vous, et que votre joie soit parfaite.

Jean 15, 11



La joie est en tout, la beauté aussi, il faut savoir les extraire.

Confucius, philosophe

Le rire c'est une poussière de joie qui fait éternuer le cœur.

Natalina Casarano, internaute

La "joie" intérieure réside au plus intime de l'âme ; on peut aussi bien la posséder dans une obscure prison que dans un palais.

Sainte Thérèse de Lisieux, religieuse

Il faut garder quelques sourires pour se moquer des jours sans joie.

Charles Trenet, artiste, chanteur



CHANT

L'HYMNE DE LA VIE

[INTRO]

Toi, enfant de la Terre écoute-moi
Toi qui as le secret de la joie
Toi qui connais les rêves porteurs d'espoir
Va, recommence notre histoire

[COUPLET 1]

Oh, vous, Enfants de lumière, suivez-moi
Vous qui, connaissez notre passé
Va, enfant de la Terre sauve de l'oubli
Les mondes engloutis

[REFRAIN]

Suis l'hymne de la vie
Le plus beau reste à faire
Enfant, part et vole avec nous
Pour sauver notre Terre
Enfant, suis l'hymne de la vie
Le plus beau reste à faire

[COUPLET 2]

Vois, les forêts, le ciel, les océans
Écoute le message que porte le vent
Va, vaincre la misère, la faim, le froid
Tu gagneras tous les combats
Oh toi, enfant de la Terre, n'oublie pas
Dis-moi que demain elle revivra
Sois le soleil qui viendra dans la nuit
Pour nous sauver la vie

Je veux d'amour, d'la joie, de
la bonne humeur, C'n'est pas
votre argent qui fra mon
bonheur, Moi j'veux crever la
main sur le cœur.

ZAZ, CHANTEUSE, « Je veux »



[REFRAIN]

Suis l'hymne de la vie
Le plus beau reste à faire
Enfant, part et vole avec nous
Pour sauver notre Terre
Enfant, suis l'hymne de la vie
Le plus beau reste à faire

[PONT]

Oh toi, enfant de la Terre n'oublie pas
Dis-moi que demain elle revivra
Sois le soleil qui viendra dans la nuit
Pour nous sauver la vie

[REFRAIN]

Suis l'hymne de la vie
Le plus beau reste à faire
Enfant, part et vole avec nous
Pour sauver notre Terre
Enfant, suis l'hymne de la vie
Le plus beau reste à faire

KIDS UNITED NOUVELLE GENERATION

JEUX

Sans matériel ni contact

LE COIN

BUT : observer et se déplacer rapidement.

DISPOSITION : tous les joueurs se placent dans les coins (coins d'une salle, ou représentés par un autre élément comme une chaise ou autre... à l'extérieur cela peut être des arbres, ...) sauf un.

CONSIGNES :

- Les joueurs n'ont pas le droit à la communication verbale. Ils doivent communiquer uniquement par le regard ou les gestes et doivent changer de place tous en même temps.
- Il va s'agir pour le joueur du centre de prendre la place dans l'un des coins pendant que les joueurs échangent leurs places.

LE VENT SOUFFLE

BUT : apprendre à mieux se connaître.

CONSIGNES :

- Tous les joueurs, sauf un, se placent en cercle assis ou debout.
- Un joueur est au centre et prononce la phrase « le vent souffle sur... » en poursuivant par une caractéristique. Exemple : « le vent souffle sur ceux qui ont un chat ».
- Les personnes concernées doivent passer par le centre et changer de place ; le joueur du milieu s'insère dans une place aussi.
- Le nouveau joueur qui n'a pas eu le temps de retrouver une place est à son tour le meneur et dit la phrase « le vent souffle sur... » en donnant une nouvelle caractéristique et ainsi de suite.

L'OURS AFFAMÉ

BUT : créer un moment de calme

CONSIGNES :

- Tous les joueurs se couchent au sol (ce sont les bûcherons endormis), sauf un qui jouera le rôle l'ours affamé.
- L'ours affamé va se rendre vers le 1^{er} bûcheron qui dort et, sans le toucher, (en le reniflant, en faisant des grognements, ...) va tenter de le faire rire ou bouger.
- Si le bûcheron réagit à l'ours, il devient lui-même ours.
- Le jeu se termine quand il n'y a plus que des ours.

cemea 

Cahier no 280

40 petits jeux sans matériel



LA STATUE QUI SE DEPLACE

BUT : observer et mémoriser.

CONSIGNES :

- Séparer le groupe en deux.
- Le 1^{er} groupe forme un cercle en adoptant une posture drôle (ou pas). Laisser un temps de consultation entre eux pour décider ce qu'ils désirent présenter.
- Le 2^{ème} groupe prend un temps pour observer la disposition des joueurs dans le cercle.
- Le meneur de jeu éloigne le groupe qui observe pendant que le 1^{er} s'organise pour changer de place et de posture.
- Rappelée sur place, l'équipe qui s'est éloignée observe la nouvelle disposition. Après concertation, l'un d'entre eux désigne par leurs prénoms ceux qui se sont déplacés et ce qui a changé. Ils doivent alors reprendre leur position initiale.
- Ensuite on peut inverser les groupes.

BIBLIOGRAPHIE

La joie de l'Évangile, Exhortation apostolique, Pape François, Ed. du Cerf, 2013

Le pape François, un combat pour la joie, J.-Louis, De la Vaissière, Ed. Le Passeur, 2015

Cinq « composantes » de la joie, L'expérience du bonheur, Une philosophie de la joie, Giuliani Bruno, Ed. Almora, 2014

La puissance de la joie, Frédéric Lenoir, Ed. Fayart, 2015

Cultivons la joie, Isabelle Fillozat, Ed. Marabout, 2019

La joie de croire, Madeleine Delbrêl, Ed. du Seuil, 1968

Le miracle Spinoza, Frédéric Lenoir, Le Livre de Poche, 2019

La route de la Joie, Isabelle Alexandrine Bourgeois, Ambre Editions, 2019

INTERNET

Quatre grands sujets de joie :

http://evangile.bibliquest.org/Edit_Vevey/Edit_Vevey-310-13-AG-HC181-4_grands_sujets_de_joye.htm

Spinoza et la joie

<https://www.philomag.com/les-idees/spinoza-et-la-joye-6071>

FILMOGRAPHIE

Vice-versa, long métrage d'animation des studios Disney et de Pixar, 2015.

Coco (à utiliser autour de Pâques ou de la Toussaint), un film d'animation coproduit par les studios Disney et Pixar, 2017.

Le chocolat, un film britannico-américain de Lasse Hallström, sorti en français en 2001.

Le scénario de ce film est l'adaptation du roman *Chocolat* de Joanne Harris.

Pour les plus grands :

La cité de la joie, un film franco-britannique réalisé par Roland Joffé, sorti en 1992.

La vita e bella, une comédie dramatique italienne écrite et réalisée par Roberto Benigni, 1997.

Le festin de Babette, un film danois réalisé par Gabriel Axel sorti en 1987.

ADRESSES UTILES

MADEP-ACE ROMAND

Chemin de la Sitterie 2

1950 SION

027 327 44 07

madep-ace@madep-ace.ch

MADEP-ACE VAUD

Bd Grancy 29

1006 LAUSANNE

021 612 61 35

madep@cath-vd.ch

MADEP JURA PASTORAL

Rue des Texerans 10

Case postale

2800 DELEMONT

032 421 98 81

madep@jurapastoral.ch

MADEP VALAIS

Chemin de la Sitterie 2

1950 SION

027 327 44 09

madepvs@gmail.com

ASS. MADEP FRIBOURG

c/o Jérôme Clément

Rte du Centre 56

1727 CORPATEAUX

026 465 17 73

info@madep-fribourg.ch

Responsable journal : Pascale Delaloye

Dessins : David Boillat

Mise en page : Yvan Delaloye

Impression : Valais de Cœur Sion

